

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- AMBADIANG, Thèophile. *La morfología flexiva*. Madrid, Taurus, 1994.
- AMELL, Alma. *Rosa Montero's Odyssey*. Lanham. MD, University Press of America, 1994.
- AVALLE-ARCE, Juan Bautista. *Cancionero del Almirante Don Fadrique*. Barcelona, Sirmio, 1994.
- BELLO VÁZQUEZ, Félix. *Pío Baroja. El hombre y el filósofo*. Salamanca, Salamanca UP, 1993.
- BARRERO PÉREZ, Óscar. *Historia de la literatura española contemporánea 1939-1990*. Madrid, Itsmo, 1992.
- CARO BAROJA, Julio. *Jardín de flores raras*. Barcelona, Seix Barral, 1993.
- CUEVAS GARCÍA, Cristóbal, Ed. *Jardiel Poncela. Teatro, vanguardia y humor*. Barcelona, Anthropos, 1993.
- DEVENEY, Thomas. *Cain on Screen: Contemporary Spanish Cinema*. Metuchen, NJ, Scarecrow Press, 1993.
- GONZÁLEZ, Aníbal. *Journalism and the Development of Spanish American Narrative*. Cambridge and New York, Cambridge UP, 1993.
- KRAUZE, Enrique. *Siglo de caudillos*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *Usos amorosos de la posguerra española*. Barcelona, Anagrama, 1994.
- MARTÍNEZ SARRIÓN, Antonio. *Infancia y corrupciones*. Madrid, Alfaguara, 1993.
- PÉREZ FIRMAT, Gustavo. *Idle fictions: The Hispanic Vanguard Novel, 1926-1934*. Durham, NC, Duke UP, 1993.
- RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José M.^a *Los despojos del teatro*. Madrid, La Avispa, 1993.
- ROVIRA, José Carlos, Ed. *Miguel Hernández, cincuenta años después*. Alicante, Diputación Provincial, 1993.
- RUIZ SILVA, Carlos, Miguel Ángel LOZANO MARCO, Gregorio TORRES NEBRERA, and Edmund L. KING. *La novelística de Gabriel Miró: Nuevas perspectivas*. Alicante, Instituto de Cultura «Juan Gil-Albert», 1993.
- SEMPRÚM, Jorge. *Federico Sánchez se despide de ustedes*. Barcelona, Tusquets, 1993.
- TRÍAS, Carlos. *Viaje a Delfos*. Barcelona, Tusquets, 1994.
- UGALDE, Sharon K. *Conversaciones y poemas*. Madrid, Siglo XXI, 1991.
- UMBRAL, Francisco. *Las palabras de la tribu*. Barcelona, Planeta, 1994.
- ZATLIN, Phyllis. *Cross-Cultural Approaches to Theatre: The Spanish-French Connection*. Metuchen, N.J., Scarecrow Press, 1994.

Creación

- ASIMOV, Isaac. *Los lagartos terribles*. Madrid, Alianza, 1993.
 AZORÍN. *Judit*. Alicante, Fundación Cultural CAM, 1993.
 AZÚA, Félix de. *Demasiadas preguntas*. Barcelona, Anagrama, 1994.
 BORGES, Jorge Luis. *Artificios*. Madrid, Alianza, 1993.
 CARPENTIER, Alejo. *Guerra del tiempo*. Madrid, Alianza, 1993.
 COLINAS, Antonio. *Días en Petavonium*. Barcelona, Tusquets, 1994.
 CHACEL, Rosa. *Memoirs of Leticia Valle*. Lincoln, NE, Nebraska UP, 1994.
 DELIBES, Miguel. *La mortaja*. Madrid, Alianza, 1993.
 FACCHIN, Antonio. *Tu voz inconfundible*. Madrid, Devenir, 1994.
 FOXÁ, Agustín de. *Madrid de corte a checa*. Barcelona, Planeta, 1993.
 GALA, Antonio. *La pasión turca*. Barcelona, Planeta, 1993.
 GARCÍA MORALES, Adelaida. *Las mujeres de Héctor*. Barcelona, Anagrama, 1994.
 HARRIS, Marvin. *Jefes, cabecillas, abusones*. Madrid, Alianza, 1993.
 HERRERO, Pedro Mario. *Atado y bien atado*. Barcelona, Planeta, 1994.
 JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Elejías andaluzas*. Barcelona, Seix Barral, 1994.
 LANDERO, Luis. *Caballeros de fortuna*. Barcelona, Tusquets, 1994.
 LONDON, Jack. *Por un bistec y El chinago*. Madrid, Alianza, 1993.
 LOVECRAFT, H. P. *El horror de Dunwich*. Madrid, Alianza, 1993.
 MACKINNON, Ian. *15 poemas*. Madrid, Devenir, 1994.
 MARTÍN GAITE, Carmen. *El balneario*. Madrid, Alianza, 1993.
 MATEO DíEZ, Luis. *Los males menores*. Madrid, Alfaguara, 1994.
 MELCÓN, María Luz. *Guerra en Babia*. Barcelona, Seix Barral, 1993.
 MENDICUTTI, Eduardo. *Los novios búlgaros*. Barcelona, Tusquets, 1993.
 ORDÓÑEZ, Marcos. *Una vuelta por El Rialto*. Barcelona, Anagrama, 1994.
 PALMA GRIS, Araceli. *Acantilados*. Madrid, Devenir, 1994.
 PÁMIES, Sergi. *El instinto*. Barcelona, Anagrama, 1994.
 PÉREZ REVERTE, Arturo. *El Club Dumas*. Madrid, Alfaguara, 1993.
 POMBO, Alvaro. *Aparición del eterno femenino*. Barcelona, Anagrama, 1993.
 PORTAL, Marta. *El ángel caído*. Barcelona, Planeta, 1994.
 RUIZ-BRAVO, Julián. *En horas confusas*. Madrid, Devenir, 1994.
 SARDUY, Severo. *Pájaros de la playa*. Barcelona, Tusquets, 1994.
 SEPÚLVEDA, Luis. *Mundo del fin del mundo*. Barcelona, Tusquets, 1994.
 TORBADA, Marcos. *El peregrino*. Barcelona, Planeta, 1993.
 VELI, Ordan. *Estoy escuchando a Estambul*. Madrid, Devenir, 1993.
 VILA-MATAS, Enrique. *Recuerdos inventados*. Barcelona, Anagrama, 1994.
 VILLENA, Luis Antonio de. *Divino*. Barcelona, Planeta, 1994.

Revistas

- Anales de Literatura Española*. Núm. 9 (1993).
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Núm. 16 (1992), núm. 17 (1993).
Estreno. Vol. 20, núm. 1 (primavera 1994).
Hispania. Vol. 77, núm. 1 (marzo 1994), núm. 2 (mayo 1994).
Imprévue. Núm. 1 (1993).
Ínsula. Núm. 565 (enero 1994); núm. 566 (febrero 1994); núm. 567 (marzo 1994).
Letras de Deusto. Núm. 61 (noviembre-diciembre 1993); núm. 62 (enero-marzo 1994).
Letras Peninsulares. Vol. 6, núm. 1 (primavera 1993).
Mèlanges. Tomo 28, núms. 1, 2, 4 (1992).
Ribalta. Núm. 7 (1994).
RILCE. Tomo 9, núm. 2 (1993).